

①ウキ釣り仕掛け

青物狙いは回避コースとなる潮目やヨレなどの潮の変化、スズキ狙いは地形変化の多い波止回りをメインに浅いタナを探ります。基本的な釣りは仕掛けをキャストしたらリールのペールを返し、潮の流れに合わせてラインを少しずつ送りながらアタリを待つだけで簡単です。ウキが瞬時に消し込まれるとともに勢いよくラインが引き出される豪快なアタリはヤミツキになること間違いなし!!

磯竿3〜4号5号前後
パワフルかつ俊敏な青物やスキの大物(ときには1斤超級も!!)の疾走に対して主導権を持つてやり取りするためにパワーのある3〜4号クラスの磯竿が必要です。やわらかい竿ではファイト中に折れる危険性もありますし、強い引きに太刀打ちできず、自由に走られて周囲の大勢の方々の仕掛けとオマツリすることもあるから要注意です。磯竿の他、20〜25号程度の投げ竿、メジロクラス(70号)の青物や80号のスズキまでのサイズならシーバスロッドなどのかためで長いルアーロッドでも代用できます。

磯竿3〜4号5号前後

ウキ止め

位置をかえることでウキ下の長さ(タナ)を調整するアイテムです。種類は糸とゴムの2タイプがありますが、太い糸にも対応する糸タイプを用いましょう。

ウキ止めゴム (サルカンからの距離はウキの全長+約5号)

仕掛けとウキがからまないようにするためのストッパーとしてヨウジで止めたゴム管をセットします。

中通しオモリ3〜5号

生き餌を自由に泳がせるためにセットしないベテランも多くいます。表層も意識して回避することが多い青物を狙う際はその傾向が顕著です。その点、足もとがポイントになることが多いスズキ狙いでは餌の動きをコントロールするために使用した方がよいといえます。青物狙いでも生き餌がずつと浮いているときはオモリの使用を考えましょう。重さを使用するウキの号数よりもワンランク軽めというのが標準です。丸玉型やタル型など形状は問いません。強い引きの衝撃をやわらげる効果があるクッションつきを選ぶのもよいでしょう。

ハリス: フロロ3〜4号1号前後

長さは1号前後が標準。号数はターゲットのサイズや釣り場の事情に合わせて選択します。50号までのハマチクラス、60号のハネクラスなら3号、青物・スズキともにそれ以上のサイズは4号を用いましょう。足もとにテトラが入っているときはワンランクからツーランク上の号数を選ぶと安心です。

中型スピニングリール

大物とのファイトを考慮し、4〜5号の道糸が150号以上巻けるうえに巻き取りのトルクが強い4000〜5000番クラスの中型のスピニングタイプを選択しましょう。俊敏な引きにも追従するスムーズなドラッグ機構を持つタイプが理想的です。

道糸: ナイロン4〜5号150号以上

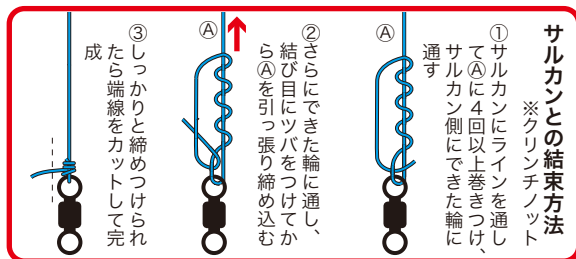
トラブルの少ないナイロンが基本です。餌の小魚に負担がかからないように潮の抵抗を受けにくいフロートタイプをセレクトしましょう。号数は、足場のよい波止でハマチ〜ブリ(90号クラスまで)、80号のスズキを想定するなら4〜5号が適当です。

シモリ玉

ウキがウキ止めを通過しないようにするためのアイテムです。使用する道糸が通る穴径のものを選びましょう。穴がテーパ状になっているものは細い方から道糸を通します。

中通しの発泡ウキ4〜8号

餌の小魚が動き回っても安定して浮くぶんトラブルが少ない中通しの発泡ウキを使用するのがおすすめです。沖の潮目まで流すこともある青物狙いでは視認性と潮乗りを重視して大型を使用しますが、波止回りを探るスズキ狙いでは小さくてもOKです。



サルカンへの接続はクリンチノット

サルカン8〜10号

道糸とハリスを接続するためのアイテムです。ヨリモドシとも呼ばれるように仕掛けのヨレを軽減する効果があります。大型の青物を想定して強度のある8〜10号を選びましょう。クッションつきのオモリと同様に、強い引きの衝撃をやわらげる効果があるサルカンつきのクッションゴムをここへセットするのも有効です。

ハリ: 伊勢尼9〜11号、ブリ・ヒラマサバリ10〜12号

餌を丸飲みさせて釣るためハリのサイズが大きいほど掛かりがよいうえにファイト中にバレにくくなりますが、餌が弱りやすいというマイナス面もあります。秋に釣れる15号前後のアジを使う場合は伊勢尼9〜11号のサイズを選びましょう。小魚にハリを刺して狙う飲ませ釣りでは、合わせたときにスッポ抜けるなどハリ掛かりのわるさが目立ちます(小バリほど顕著)。それを解消するために5〜10号ほどの間隔(アジの体高+1〜2号が目安)を空けてハリを2つセットする孫バリ仕掛けを使うベテランが多いです(餌は上バリにセット)。なお、ハリとハリの間隔が短くて作製しにくいならカンつきバリを使うとよいでしょう。

